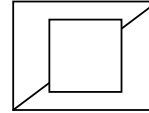
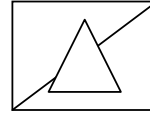
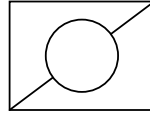


# LB AII

## IL COMPORTAMENTO DEL LEADER ANALISI II

Kenneth H. Blanchard, Ronald K. Hambleton, Drea Zigarmi e  
Douglas Forsyth

### PUNTEGGIO



---

Nome

#### ISTRUZIONI:

1. Indica le tue risposte dell'analisi del comportamento del leader II nelle colonne classificate S1, S2, S3 o S4 sotto lo stile Flessibilità. Per ogni situazione (1-20), cerchia la lettera che corrisponde alla tua risposta.
2. Una volta completato questo passo, ripeti la procedura nelle colonne classificate S, D, B o E sotto lo stile Efficacia.
3. Aggiungi il numero delle lettere cerchiare in ognuna delle otto colonne sul foglio dei punteggi, e indica le somme nelle caselle classificate Totali.

# FLESSIBILITÀ DELLO STILE

**1** La colonna indicata sotto la Flessibilità dello Stile corrisponde ai quattro stili di leadership.

- S1 – Direttivo Alto, Supporto Basso
- S2 – Direttivo Alto, Supporto Alto
- S3 – Direttivo Basso Supporto Alto
- S4 – Direttivo Basso Supporto Basso

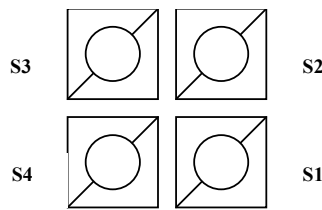
La colonna (S1, S2, S3 e S4) con il numero più alto di lettere cerchiato è il tuo stile di leadership **primario**. Indica questo numero nell'apposito quadrante della matrice dello stile primario.

Per esempio, supponi che la colonna con il numero maggiore di simboli cerchiati sia S3. Se 8 simboli sono stati cerchiati, indicherai il numero 8 nel cerchio S3 della Matrice dello Stile Primario. Se hai totalizzato lo stesso numero di simboli cerchiati in due o più colonne indica i numeri di ognuno di questi stili nei quadranti appropriati.

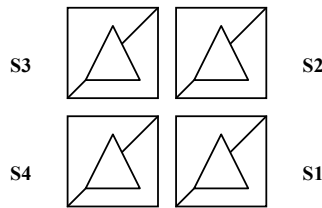
**2** Ogni colonna con quattro o più lettere cerchiato, oltre al tuo stile primario, indica lo stile di leadership secondario. Indica questo numero nell'apposito triangolo nella Matrice dello Stile Secondario.

FLESSIBILITÀ				
	S1	S2	S3	S4
1	A	C	D	B
2	A	C	B	D
3	A	B	C	D
4	C	B	D	A
5	D	A	C	B
6	A	C	D	B
7	B	D	A	C
8	C	B	A	D
9	D	B	A	C
10	B	C	D	A
11	B	C	D	A
12	A	C	B	D
13	B	C	D	A
14	D	B	A	C
15	A	C	B	D
16	B	D	C	A
17	B	D	A	C
18	B	A	C	D
19	D	B	A	C
20	D	A	C	B
<b>Totali</b>				

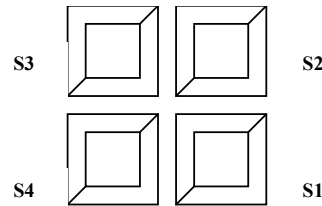
**Matrice Stile Primario**



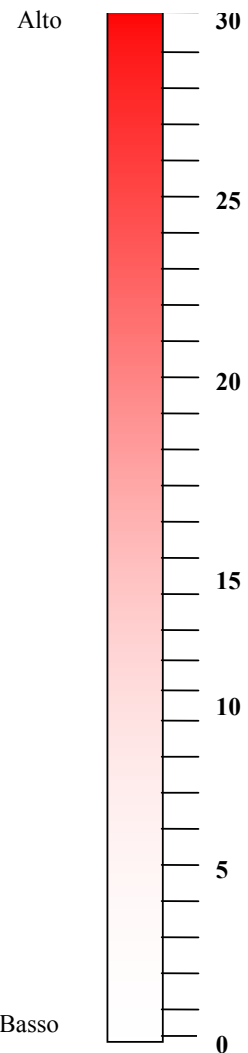
**Matrice Stile Secondario**



**Matrice Stile da Sviluppare**



**Grafico Flessibilità**



DIFFERENZA TRA

5 + 5 + 5 + 5 = **Sottototale**

+  +  +  =

Sottrai da 30 il numero nella casella del Sottototale per ottenere il tuo

**Punteggio sulla Flessibilità**

**3** Ogni colonna con meno di quattro lettere cerchiate si riferisce ad uno stile che tu potresti voler sviluppare. Indica questo/i numero/i nell'apposita casella della Matrice dello Stile da Sviluppare

### **PUNTEGGIO FLESSIBILITÀ**

**1** Per ottenere il tuo punteggio sulla Flessibilità, calcola la differenza tra 5 e ogni totale. **Ignora il segno più e il segno meno.** Indica questi numeri nelle caselle ombreggiate in fondo alle colonne della Flessibilità.

Per esempio, se il totale nella colonna S2 è 2, la differenza tra 5 e 2 sarà 3, e il numero 3 dovrà essere indicato nella casella. Se il totale è 6, la differenza tra 5 e 6 sarà 1, il numero 1 dovrà essere indicato nella casella.

**2** Aggiungi tutti e quattro i numeri nelle caselle ombreggiate e indica questa somma nella casella del Sottototale. Sottrai il Sottototale dei 30 e indica questo numero nella casella del punteggio della Flessibilità. I punteggi possono variare da 0-30. Segna con una freccia il numero corrispondente lungo il Grafico della Flessibilità. Un punteggio basso, indica bassa flessibilità, il che significa che per ogni situazione sei solito adottare gli stessi stili (uno o due). Un punteggio alto indica una flessibilità alta, il che significa che usi tutti e quattro gli stili più o meno con la stessa frequenza.

### **EFFICACIA DELLO STILE**

Per raggiungere un punteggio alto nella Flessibilità dello stile, devi non solo mostrare un alto livello di flessibilità, ma anche scegliere lo stile di leadership più appropriato per ogni situazione.

Le colonne dell'Efficacia dello Stile sono siglate dalle valutazioni **Scarso (S)**, **Discreto (D)**, **Buono (B)** o **Eccellente (E)**.

I totali in fondo a queste colonne indicano quanto spesso fornisci una risposta scarsa, discreta, buona, eccellente.

### **PUNTEGGIO EFFICACIA**

**1** Per ottenere il tuo punteggio sull'Efficacia, moltiplica ogni totale indicato nelle colonne S, D, B ed E per il numero sotto ogni totale. Indica il prodotto nelle caselle ombreggiate in fondo alle colonne dell'Efficacia dello Stile. Somma tutti e quattro i numeri e indica il totale nella casella del punteggio dell'Efficacia dello Stile. I punteggi vanno da 20-80. Un basso punteggio indica una bassa Efficacia, il che significa che in 20 situazioni hai adottato come leader un elevato numero di scelte scarse o discrete. Un punteggio alto indica un'efficacia elevata, il che significa che come leader hai adottato un gran numero di stili buoni o eccellenti.

**2** Con una freccia segna il numero corrispondente lungo il grafico dell'Efficacia.

**Vedere tabella pagina seguente**

EFFICACIA				
	S	D	B	E
1	B4	D3	A	C
2	D4	B3	C	A
3	D4	C3	A	B
4	A4	D3	B	C
5	D1	B4	A	C
6	A1	C2	B	D
7	C4	A3	D	B
8	C1	B2	D	A
9	D1	B2	A	C
10	A4	B1	D	C
11	B1	C2	D	A
12	A1	C2	D	B
13	A4	D3	C	B
14	D1	B2	C	A
15	A1	C2	B	D
16	B1	D2	C	A
17	B1	D2	A	C
18	D4	C3	A	B
19	C4	A3	D	B
20	B4	C3	D	A
<b>Totali</b>				

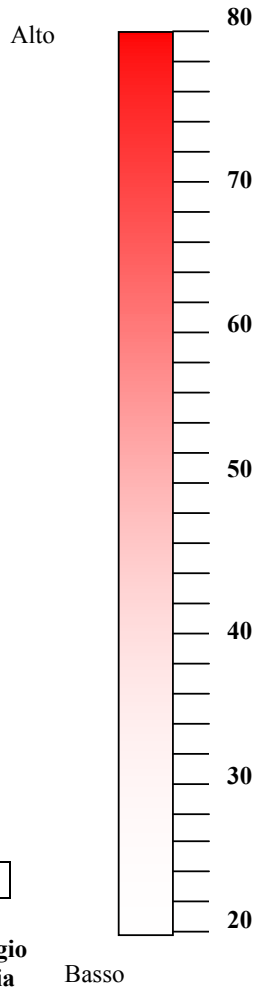
MOLTIPLICARE PER

$$\boxed{1} + \boxed{1} + \boxed{3} + \boxed{4} = \boxed{\phantom{00}}$$

**Punteggio  
Efficacia**

Basso

**Grafico  
Efficacia**



## DIAGNOSI DELLO STILE

Per meglio comprendere come potresti migliorare il tuo punteggio sull'efficacia, è utile esaminare la pertinenza delle scelte del tuo stile. I numeri indicati nelle colonne S e D corrispondono agli stili di leadership che hai scelto quando hai cerchiato le risposte A, B, C o D. Registra il numero delle scelte dello stile 1 che tu hai fatto nelle colonne S e D e indica quel numero nell'ovale presente nel quadrante S1 della Matrice di Diagnosi dello Stile. Ripeti questa procedura per le scelte dello Stile 2, Stile 3 e Stile 4 nell'ambito delle colonne S e D. Nel caso di quattro o più risposte nelle categorie S e D in uno stile di leadership significa che potresti non aver considerato il livello di sviluppo della persona o del gruppo con i quali lavori nella scelta di uno stile di leadership.

Vai al tuo LBAIL e riesamina le situazioni per vedere se puoi capire meglio perché potresti usare quegli stili in maniera inadeguata.

### Matrice di Diagnosi dello Stile

